

VITTORIO GASSMAN: VENTI ANNI DALLA MORTE



- Vittorio Gassman è stato un grandissimo attore italiano, ma non solo.
- Gassman è stato attore teatrale e cinematografico e televisivo.
- È stato un grande attore drammatico; è stato un grande attore comico; è stato grande nel recitare poesie, è stato grande quando ha fatto pubblicità.

LA GIOVINEZZA.

- Vittorio Gassman nasce il 1° settembre 1922 vicino a Genova.

- Il padre è un ingegnere tedesco
- Insieme alla famiglia, Gassman si trasferisce prima in Calabria e poi a Roma.
- A Roma Gassman studia al liceo classico e all'Accademia nazionale d'arte drammatica.

LA CARRIERA.

- Gassman, dotato di un fisico prestante, giocò la finale scudetto nel 1942.
- Il debutto a teatro è del 1943 a Milano nella Nemica, famosa commedia di Niccodemi.
- Nel 1945 debutta nel cinema.
- Nel 1949 recita nel film Riso Amaro con la regia di Giuseppe De Santis.
- Riso Amaro è uno dei capolavori del neorealismo italiano.

- Il film gli dà fama internazionale.
- Gassman continua la sua attività teatrale segnalandosi come attore impegnato e coraggioso.
- Porta sulle scene testi difficili: ad esempio nel 1960 porta in scena l'Orestide di Eschilo, il famoso drammaturgo greco del La traduzione del testo e la regia teatrale sono di Pier Paolo Pasolini.
- Nel 1958 il regista Mario Monicelli aveva scelto Gassman per un ruolo nel film I soliti ignoti: è un grandissimo successo che segna il debutto di Gassman nella comicità della commedia all'italiana.

- Un altro grandissimo successo di Gassman con la regia di Monicelli è L'armata Brancaleone.

- In tutto Gassman ha recitato in più di 100 film.
- Il suo ultimo film è stato *La bomba* di Giulio Base nel 1999, un anno prima di morire.
- Negli anni novanta Gassman incrementa la sua presenza in teatro.
- Negli anni '60 aveva investito i suoi guadagni del cinema per fondare il Teatro tenda.
- L'obiettivo del Teatro tenda è avvicinare al teatro un pubblico che abitualmente non lo frequenta per limiti geografici e sociali.

Qui lo vediamo in un suo spettacolo dove recita un brano di *Affabulazione* di Pasolini.

- In RAI nel 1959 Gassman ha dato vita a uno spettacolo in più : *Il Mattatore*.
- *Il Mattatore* fu un'esperienza atipica: era un'insieme di spezzoni dove *il Mattatore*, Vittorio Gassman esprimeva tutte le sue abilità: dalla recitazione alle abilità fisiche e acrobatiche.

Nel filmato che segue un'omaggio a Vittorio Gassman in occasione della consegna del Leone d'oro alla carriera nel 1996.